



# Refleks

Maandelijks infoblad van VTB-VAB diakring BLANDIA



Foto Freddy

29ste jaargang — Nummer 276 — nov 2008

Woensdag 12 november 2008-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- \* Lesavond  
Leren werken met light room
- \* Vrije projectie

Woensdag 10 december 2008-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- \* Ledenvergadering
- \* Vrije projectie

Woensdag 14 januari 2009-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- \* Nieuwjaarsreceptie

Woensdag 11 februari 2009-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- \* Projectie en jurering van de reeksen met de rally-beelden

**W**oensdag 29 oktober was de eerste bba van het nieuwe werkjaar en tevens de laatste van het kalenderjaar. Dat niet iedereen het ziet zitten om een Blandia babbelavond mee te maken bewees de geringe opkomst. Zo'n avond is nochtans DE gelegenheid om van gedachten te wisselen over het reilen en zeilen van Blandia en persoonlijke problemen op gebied van fotografie aan anderen voor te leggen.

Dat de iets andere schikking van de tafels, in U vorm, de sfeer en ook het resultaat van de avond sterk heeft beïnvloed kan niet ontkend worden.

De projectie van foto's uit de tentoonstelling had tot doel even te polsen bij de leden of de opnamen wel degelijk thuis hoorden op een fototentoonstelling. Wij waren aangenaam verrast over de reacties van de aanwezigen. Spijtig dat dit moest gebeuren na en niet vóór de tentoonstelling. Ook het feit dat slechts weinigen

gebruik maken van de door Blandia gratis aangeboden 30x45 cm foto is niet te begrijpen. Besluit: op iedere komende vergadering zal gevraagd naar en aangedrongen worden op deelname aan de tentoonstelling. Slechts één voorwaarde moet vervuld worden en dat is dat de foto's vóór de tentoonstelling op een van de avonden moeten getoond worden. Het doel daarvan is om de kwaliteit van onze twaalfde tentoonstelling wat op te krikken.

Wat ook uit de discussie naar voor trad was om alle foto's in even grote kaders te presenteren. Kaders formaat 40x50 cm. Dit voorstel viel meteen in goede aarde en Norbert zou navraag doen betreffende de kostprijs van kader en passe-partout. Nu nog iedereen aanzetten tot deelname en hopen op een uitzonderlijk resultaat.

de voorzitter

# dia's digitaliseren

Wie nog een uitgebreide verzameling dia's bezit zal er ongetwijfeld aan gedacht hebben om die beelden te digitaliseren. Uren heb je eraan besteed om de dia's juist in te kaderen en te sorteren. Honderden zo niet duizenden beelden zitten netjes opgeborgen in laders en dozen. Zelden of nooit zien zij nog het daglicht. Wie haalt er nu nog één of twee projectoren boven? Wie stelt er nog een scherm op? Wij zijn het gewoon geworden om beelden op CD of DVD te branden en op de PC of de TV te bekijken. Waarom dan ook niet met onze oude dia's?

Maar voor wij dit kunnen moeten die beelden gedigitaliseerd worden. Hoe je dit doet is afhankelijk van je einddoel. Wil je de beelden projecteren, op een beeldscherm bekijken of er foto's van maken?

Hierna volgen een paar methodes die alleen dit gemeen hebben dat ze zeer tijdrovend zijn.

## **Fotograferen van een geprojecteerd beeld**

De kwalitatief minst goede manier om dia's te reproduceren. Omdat het scherm nooit precies in een recht vlak ten opzichte van de camera staat krijg je altijd vervorming. Een projectiescherm heeft ook de neiging om aan de randen te krullen waardoor het beeld op die plaatsen onscherp is.

Een statief en een draadontspanner zijn noodzakelijk. De dia's moeten ook in dezelfde richting in de lader geplaatst zijn anders moet je telkens de richting van je camera veranderen.

Invallend strooilicht kan de kleuren sterk beïnvloeden en doen afwijken van het origineel.

Neem daarbij nog de korrel van het projectiescherm en eventueel stof op de dia's en je begrijpt dat dit niet De methode is om dia's digitaal te bewaren.

## **Met camera en adapter**

Er zijn opzetstukken te koop voor spiegelreflexcamera's waarmee je dia's kan fotograferen. Een macro objectief is aan te raden om vanop korte afstand te kunnen scherpstellen. Deze manier is relatief snel en zeker beter dan vorige, wel moet je telkens van beeld wisselen wat nog steeds omslachtig is.

De lichtbron speelt ook een grote rol. Deze moet de juiste kleurtemperatuur hebben. Een goed belichte witte achtergrond of een lichtbak zijn geschikt. De dia wordt het best met de matte zijde naar de lens gekeerd en moet zo vlak mogelijk gehouden worden.

## **Met een vlakbedscanner**

Vlakbedscanners zijn origineel bedoeld om niet transparante vlakken te scannen. Een extra lamp is dus nodig voor het scannen van dia's. Oudere scanners hadden een zeer lage

resolutie. De betere toestellen halen nu resoluties van 6400 dpi en meer en kunnen zelfs stofjes en krassen digitaal verwijderen.

## **Met filmscanner**

Filmscanners zijn bedoeld om films te scannen, maar sommige modellen hebben adapters waarin tot vijftig dia's kunnen geplaatst worden.

Deze toestellen zijn relatief duur maar kunnen soms ook gehuurd worden wat dan voordeliger uitkomt.

Van groot belang bij deze scanners is de Dmax waarde of de maximale densiteit om details in de lichtste en donkerste delen van het beeld weer te geven. Die waarde moet minstens 3.4 zijn.

Welk systeem je ook gebruikt een monnikenwerk zal het steeds zijn.

# tentoonstelling

Op de laatste babbelavond is nog wat nagekaart over de laatste tentoonstelling. Over de kwaliteit van de foto's viel wel wat te zeggen maar de meeste opmerkingen werden gemaakt over de presentatie. Wat de kwaliteit betreft; daar kon tot nu toe weinig aan gedaan worden aangezien wij de meeste foto's pas op de dag van de opstelling te zien kregen. Zo konden wij niet op voorhand weten wat en hoeveel wij zouden binnenkrijgen. Met als gevolg dat bepaalde mensen wat meer foto's lieten maken om toch een gevulde tentoonstelling te krijgen. Ook de mengelmoes van kaders was een ernstig punt van kritiek. Er zijn ook leden die, om welke reden dan ook, nog nooit een foto gepresenteerd hebben. In dit alles willen wij verandering brengen.

Vooreerst zal het ganse jaar door aandacht besteed worden aan foto's die kunnen dienen

voor de tentoonstelling. De beste zullen direct overgenomen worden en afzonderlijk bewaard op een stick van de club. Ieder lid zal opnieuw een gratis vergroting krijgen. Alleen de formaten 20x30 en 30x45 zullen aanvaard worden. Er wordt uitgekeken naar uniforme kaders 40x50 tegen een schappelijke prijs.

Als ieder lid van Blandia twee foto's levert (waarvan hij er slechts één moet betalen) en eenmalig twee kaders aankoopt (die hij elk jaar opnieuw kan gebruiken en in de tussentijd boven zijn bed, of waar dan ook, kan ophangen) dan kunnen wij een tentoonstelling maken met een veertigtal grote foto's in identieke kaders. Als wij dan nog op voorhand een selectie hebben kunnen maken van de beste werken moet de volgende tentoonstelling een pareltje worden.

**H**ad jij ook dat gevoel als je de laatste maanden 's morgens wakker werd? Zo een gevoel van leegte, van doelloosheid, van gemis. Na een lange introspectie en een grondige analyse van mijzelf vond ik de oorzaak. Ik had er geen meer. Sinds de maand mei was het verdwenen.

Vóór die datum was er geen enkel probleem. Je had nog een doel in je leven, elke dag wist je waar je moest aan werken. Je had geen momenten van lusteloosheid, van niet weten wat gedaan, van vertoeven in het ijle. Want "Het" was er altijd. Je stond er mee op en je ging er mee slapen. Je kon er elk ogenblik op terugvallen. Dag en nacht kon je er mee bezig zijn, je hoefde je geen seconde te vervelen.

Die, ik durf bijna zeggen depressieve toestand, duurde tot

woensdag negenentwintig oktober omstreeks tien uur s'avonds. Ik weet het nog zeer goed, want toen kwam "Het" terug. Ineens was het er, het kwam zomaar uit de lucht vallen. Het ontstond uit de symbiose van heldere gedachten en originele ideeën. Het ontsproot uit het brein van verlichte geesten. Als een helder licht kwam het neergedaald op de hoofden van een groep fotografen. Het nieuwe jaarthema van Blandia was geboren. Halleluja !!

En welk jaarthema? Een schat van een jaarthema, een jaarthema om te koesteren, om af te tasten met al je zintuigen, om altijd en overal mee bezig te zijn. Want zeg nu zelf; iets "GRAPPIG" brengt dat geen zon in je leven? Kan dat je niet een beetje gelukkig maken? Leg die momenten vast op beeld, en laat iedereen delen in je vreugde.

# mededelingen

- \* Ons nieuw medelid Paul Pladijs heeft een eigen site waarop hij elke dag een andere foto plaatst. Altijd de moeite om even te kijken. Het adres is: <http://lightningpaul.shutterchance.com>
- \* Hou alvast de datum van 14 januari 2009 vrij voor de nieuwjaarsreceptie van Blandia.
- \* Op de vergadering van 11 februari 2009 worden de reeksen van de rally getoond en gejureerd.  
De reeks die moet gemaakt worden is bedoeld als een kennismaking met, of een reclamespot voor « DE LIJN ».  
De reeks mag niet langer duren dan vijf minuten. Voor de rest zijn er geen beperkingen qua stijl of opmaak.  
Een streepje muziek erbij kan alleen het resultaat ten goede komen.  
Wij hopen dat alle deelnemers aan de rally een inspanning zullen doen om een perfect afgewerkte reeks te vertonen.

- \* Refleks is een erkend tijdschrift door VTB-VAB
- \* Verschijnt maandelijks behalve in juli en augustus
- \* Verantwoordelijke uitgever: jaak schaeverbeke, koning albert-I laan 68, 8370 blankenberge
- \* Web site: [www.blandia.com](http://www.blandia.com)