



Refleks

Maandelijks infoblad van VTB-VAB diakring BLANDIA



foto ronny

29ste jaargang — Nummer 271 — apr 2008

nat

LET OP

DE VERGADERING VAN 14 MEI WORDT VERPLAATST
NAAR 21 MEI WEGENS HET NIET BESCHIKBAAR ZIJN
VAN DE ZAAL

Zondag 6 april 10u00 hoek paravang De Smet de Naeyer laan

- * Wij maken opnames om er panorama's mee samen te stellen

Woensdag 9 april 2008-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- * Panorama's maken met de P C
- * Vrije projectie

Woensdag 30 april 2008-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- * Babbelavond

Woensdag 21 mei 2008-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- * Inbrengen foto's tentoonstelling voor gratis afdruk 30x45
- * Jurering jaarthema « NAT »
- * Projectie van de foto's gemaakt op de werkvergadering van februari (maskers)
Heb je mooie foto's, maak er een speciale reeks van!!

Woensdag 11 juni 2008-20h-parochiaal centrum Uitkerke

- * Uitslag jaarthema
- * Vrije projectie

Terug denkend aan vroeger, toen bij Blandia de leden af en toe eens een doosje of een lader met enkele beelden naar de vergadering meebrachten, stellen wij tot onze spijt vast dat deze lofwaardige gewoonte al vele jaren achter ons ligt. Wij komen er niet meer toe om tijdens vergaderingen nog wat beelden te vertonen. In het begin van ons digitaal tijdperk was dat anders. Toen werden beelden op het scherm aandachtig bekeken en een mooi beeld bleef zelfs wat langer staan. Nu de digitale fotografie de gewoonste zaak van de wereld geworden is zorgt ze er voor dat mensen tegenwoordig overal aan het fotograferen zijn en bij willekeurige gelegenheden zo maar een kaartje vol schieten. Zonder na te denken wordt aan de beelden zelf veel minder

aandacht besteed. Thuis, achter de computer, moet je je dan een weg banen door de tientallen foto's die op het scherm en lappendeken van middelmatigheid vormen.

Door de snelle technische evolutie hebben de mensen het geduld verloren om nog stil te staan bij het maken van een goede foto.. Er wordt te snel afgedrukt. Een vluchtige blik op het schermpje en men heeft alles gezien. Thuis rest alleen nog het kaartje leeg te maken voor de volgende serie. Digitale beelden worden vluchtiger bekeken dan vroeger het geval was bij dia's. Hopelijk zien wij in de volgende maanden iets op ons scherm verschijnen dat kwalitatief een hoog niveau bereikt. Wij zullen alle tijd nemen om de beelden rustig te aanschouwen.

panorama's

Panoramafotografie is enorm toegenomen én vereenvoudigd sedert de digitale fotografie. Er is immers geen wachttijd meer tot het resultaat; men kan meteen zien of de opname gelukt is en men hoeft niet op een beeldje meer of min te letten.

Met panoramasoftware kun je overlappende (digitale) opnames – bijna - naadloos aan elkaar breien. Panoramafoto's waren oorspronkelijk naast elkaar liggende beelden; over 180° of zelfs volledig rondom (360°). Men kan zelfs verticale panoramafoto's samenstellen – van gebouwen bijvoorbeeld; of meerdere horizontale en verticale opnames aan elkaar zetten ('stitchen').

Laten we een paar vuistregels onder handen nemen:

- 1/ Een goed statief is onontbeerlijk: trillingsvrij, perfect horizontaal of waterpas, eventueel een roterende statiefkorf met gradenaanduiding
- 2/ De as van het objectief liefst horizontaal en het middelpunt van het objectief boven het draaipunt van de statiefkop (dit laatste is niet altijd mogelijk)
- 3/ De opnamen laten we ongeveer 1/3 overlappen: hoe meer overlappende punten de software kan vinden, hoe beter het aan elkaar zetten zal gebeuren
- 4/ Brandpunten kleiner dan 35 mm vermijden: wegens vertekening van het beeld – tonvorming, meer kans op parallaxfouten (perspectief wijzigt wanneer het objectief gedraaid wordt)
- 5/ Handmatig belichten: het licht tijdens een reeks opnamen verandert normaal niet; daarom willen we dat elke opname hetzelfde belicht wordt.
- 6/ Diafragma tussen f/8 en f/16 voor een maximale scherpte
- 7/ Draad- of zelfontspanner: om trillingen te voorkomen

- 8/ Vaste witbalans: spreekt voor zich... (dus niet op automatisch zetten) ofwel de opnames in RAW of DNG opnemen
- 9/ Handmatig scherpstellen: anders zal de autofocus bij ieder opname opnieuw scherpstellen
- 10/ Zo min mogelijk bewegende onderwerpen: zal uiteindelijk spookbeelden geven in de definitieve montage

Software

- 1/ Photoshop CS3: diverse mogelijkheden om beelden aan elkaar te zetten; commercieel en relatief duur programma; levert een behoorlijk resultaat
- 2/ PTGUI: is uitgebreider dan Photoshop voor het aan elkaar zetten van beelden; commercieel programma
- 3/ Hugin + Autopano: eenvoudig te gebruiken en relatief uitgebreid; ideaal om te starten; opensource software = gratis voor de gebruiker
- 4/ Panorama Factory: zeer gebruiksvriendelijk en goed werkende software; commercieel
- 5/ PTAssembler + Panoramatools
- 6/ Panavue: commercieel
- 7/ Autostitch: 'gratis' programma; zet de beelden op een eenvoudige en goede manier aan elkaar; heeft wel een extern beeldprogramma (Photoshop, CorelPhoto,...) nodig om het resultaat te visualiseren

Meer informatie kan je vinden op het internet door te 'googelen'.

Tekst: Peter Vanderpoorten

voor u gelezen

Adobe maakt online Photoshop Express bèta gratis beschikbaar

Adobe heeft een gratis webapplicatie om foto's te bewerken beschikbaar gemaakt. De Photoshop Express-dienst, die nog in het bèta stadium verkeert, is vorlopig gratis te proberen; onduidelijk is nog of de softwarefabrikant wel geld voor de definitieve versie gaat vragen. Met Photoshop Express kan de gebruiker niet alleen foto's bewerken, maar krijgt hij ook de beschikking over 2GB aan opslagruimte om zijn afbeeldingen op te slaan. Verder is het mogelijk om foto's via de sites Facebook, Photobucket en Picasa of als thumbnails op elke willekeurige andere site te delen. Adobe biedt de dienst in principe alleen in Amerika aan, maar de registratie kent geen geografische upcheck. Een aantal eenvoudige fotobewerkingen, zoals rotaties, zijn direct vanuit fotoalbums uit te voeren; iets uitgebreider bewerkingen, zoals het verwijderen van rode ogen, zijn ook mogelijk. Express biedt, zoals eerder werd aangekondigd, echter niet de functionaliteit van Photoshop CS3, de fundering waarop de webapplicatie gebouwd is. Adobe gebruikte zijn eigen ontwikkeltool Flex om Photoshop Express te bouwen. De webapplicatie werkt daardoor op diverse browsers, die wel met de recentste flashsoftware moeten zijn uitgerust. Overigens is Photoshop Express niet het eerste initiatief van Adobe om zijn software via het web aan te bieden. In 2007 lanceerde het bedrijf in samenwerking met MTV en Photobucket de online videobewerkingsdienst Premiere Express.

Auteur: Willen de Moor

Nadenkend over het « heupschieten » vroeg ik mij af of er nog andere woorden met « schieten » als fotografisch jargon gebruikt worden. In « de Dunne Vandenberge der fotografie » heb ik het volgende daaromtrent gevonden.

“Kuitschieten”: term die gebruikt wordt voor het fotografisch amputeren van de onderbenen. Een euvel dat veel voorkomt bij goepsportretten en personen-ten-voeten-uit.

“Scheefschieten”: wijd verbreid gebruik voornamelijk in de Lage Landen bij de zee. Bij het scheefschieten helt de horizon naar een of andere kant over. Hierbij ontstaat reëel gevaar voor het leeglopen van het beeld bij watervlakken en het instorten van hoge gebouwen.

“Schijfschieten”: fotografie waarbij, net als bij een schiet-schijf, het belangrijkste deel

van de foto pal in het midden van het beeld wordt geplaatst. Een verschijnsel dat in bepaalde streken epidemische vormen kan aannemen.

“Schieten vanuit de onderbuik”: soms ook het “fotograferen met de lange riem” genoemd. Bij deze techniek wordt de camera zeer laag gehanteerd, daarbij is het uiteraard onmogelijk de zoeker te gebruiken zodat precies richten iets moeilijker wordt. Manelijke fotografen zijn in deze in het voordeel, omdat richten vanuit die plaats een aangeboren reflex is.

“Met spek schieten”: wordt gezegd wanneer een foto, een toestel, een objectief of een fotograaf net iets TE is. Een gezegde dat bij Blandia al jaren uit het vocabularium verdwenen is.

mededelingen

Op zondag 6 april verzamelen wij om 10u00 aan de hoek van de « paravang » en de De Smet de Naeyerlaan om opnames te maken waarmee we op de vergadering van 9 april panorama's zullen leren samenstellen.

Indien je komt breng een degelijk statief, een waterpas en wat mooi weer mee.

Wil je op de vergadering van 9 april panorama's maken breng dan naar die vergadering je laptop mee (indien je die hebt). Voor wie geen geschikt programma heeft zal de mogelijkheid gegeven worden een programma te installeren.

De PC van de club kan eveneens gebruikt worden door wie wil proberen een panorama te maken.

Heb je al enige ondevinding in de materie kom dan ook af, je kunt andere leden helpen en dat is toch één van de fundamentele doelstellingen van Blandia.



- * Refleks is een erkend tijdschrift door VTB-VAB
- * Verschijnt maandelijks behalve in juli en augustus
- * Verantwoordelijke uitgever: jaak schaeverbeke, koning albert-I laan 68, 8370 blankenberge
- * Web site: www.blandia.com